

• APPEL A PROJET RESEAU DES ARTOTHEQUES DE PICARDIE •

• PRESENTATION DES ARTOTHEQUES •

Quand l'art s'invite dans votre quotidien

L'Artothèque de l'Aisne/Arène Collection est une association qui constitue depuis 2004 une collection d'art contemporain.

Son fonds rassemble près de mille « multiples » - estampes, gravures, lithographies, sérigraphies et photographies - numérotés et signés par des artistes des cinquante dernières années reconnus au plan national et international.

Particuliers, établissements scolaires, collectivités ou entreprises peuvent adhérer à l'Artothèque de l'Aisne et emprunter des œuvres pour une période de quatre mois.

Ce service de prêt s'accompagne d'actions ouvertes à un large public visant à faire découvrir la création contemporaine : expositions, visites de groupe, médiations, résidences d'artiste,...

Elle est hébergée à la médiathèque de la ville de Tergnier

L'artothèque, une collection d'art contemporain à emprunter !

L'artothèque des Bibliothèques d'Amiens Métropole met à la disposition du public près de 1000 tableaux (lithographies, gravures, sérigraphies, photographies...) qui constituent un panorama de la création contemporaine. Elle s'enrichit chaque année de nouvelles œuvres. Plus de 425 artistes y sont représentés : artistes de référence, artistes significatifs de la création d'aujourd'hui en France et à l'étranger, jeunes artistes et artistes régionaux.

Les œuvres d'art prêtées par l'artothèque sont des estampes originales et des photographies à tirage limité. Elles sont prêtées pour une durée de 8 semaines.

Grâce à l'Artothèque, il est aussi simple d'emprunter une œuvre d'art qu'un livre dans une bibliothèque.

Créée en 1983 par le CACCV – Espace Jean Legendre, l'Artothèque de Compiègne a pour but de favoriser la diffusion de l'art contemporain auprès du public et de soutenir la création. Son fonds, qui ne cesse de s'enrichir chaque année, compte plus de 1700 gravures, lithographies et photographies qui représente environ 500 artistes. Sa collection, reflet des 60 dernières années de création plastique, est considérée aujourd'hui comme l'une des plus belles et des plus vastes collections d'art contemporain, parmi les artothèques de France. Particuliers, établissements scolaires, entreprises, associations, tous peuvent facilement venir, choisir et emporter des œuvres signées et éclairer leurs murs de grands noms de l'art contemporain.

L'Artothèque de l'Aisne/Arène Collection, l'artothèque des Bibliothèques d'Amiens Métropole et l'artothèque des théâtres de Compiègne sont toutes adhérentes à l'association de développement et de recherche sur les artothèques (ADRA).

• CANDIDATER AU PROJET « RESEAU DES ARTOTHEQUES DE PICARDIE » •

Ce projet est issu de la volonté des artothèques picardes de travailler ensemble et de monter un réseau. Il entre dans le dispositif DYNAMIQUE RESEAU soutenu par la DRAC Hauts-de-France.

Cet appel à candidatures vise à sélectionner **3** œuvres originales. Elles rejoindront les collections de l'artothèque de l'Aisne/Arène Collection, celle de l'artothèque des Bibliothèques d'Amiens Métropole et celle de l'artothèque du CCACV de Compiègne pour une durée de 2 ans. A l'issue de cette période, un échange se fera entre les artothèques. Ainsi, les œuvres acquises seront vues et empruntables par un plus grand nombre d'utilisateurs sur le territoire picard.

Les œuvres retenues feront également l'objet d'une édition à 40 exemplaires chacune. Des portfolios seront constitués (**3** multiples par portfolio donc) et donnés à chaque artothèque adhérente de l'ADRA pour son propre fonds. La diffusion des œuvres sélectionnées se fera ainsi dans toute la France.

Le parti pris est de ne pas imposer de thématique à cet appel à candidatures, afin que les propositions soient les plus variées possibles.

A travers l'appel à candidatures, 3 objectifs paraissent essentiels à atteindre :

- engager une dynamique forte de partenariat entre les artothèques picardes,
- soutenir la création sur le territoire des Hauts-de-France et
- faire rayonner cette dynamique et la partager avec les autres artothèques de l'ADRA.

Les attentes :

Il est nécessaire que les œuvres puissent être imprimées à l'aide de techniques « simples » : offset, numérique, sérigraphie, risographie...

Il est demandé aux artistes (seuls ou en collectifs) de faire parvenir **une proposition de visuel ainsi qu'une note de présentation de la proposition artistique et une note technique** comportant la mention de la technique d'impression envisagée pour l'édition (limitée à 40 exemplaires par proposition artistique), le format (nous recommandons, pour des raisons pratiques d'emprunt, 1 m maximum par côté) ainsi que le type de papier envisagé.

Chaque candidature retenue par le jury fera l'objet d'un contrat

La rémunération est fixée à 2 000 € par proposition artistique sélectionnée ; elle équivaut à l'achat de l'œuvre et à son droit de reproduction et de diffusion (défraiements inclus dans cette rémunération).

L'appel à candidatures est ouvert aux artistes justifiant d'une implantation sur le territoire des Hauts-de-France et d'une inscription à la Maison des artistes.

• CALENDRIER •

Lancement de l'appel à candidatures • 8 janvier 2024

Clôture de l'appel à candidatures • 15 février 2024

Choix des œuvres originales par le jury • 22 février 2024

Impression des multiples • du 2 mai au 15 juin 2024

Envoi des portfolios aux artothèques adhérentes de l'ADRA • juillet 2024

• Présentation des œuvres originales et des portfolios au sein de chaque artothèque picarde

4^{ème} trimestre 2024

• DATE LIMITE DE RENDU DU DOSSIER • Jeudi 15 février 2024 •

Adresse pour l'envoi d'un dossier papier et d'une œuvre originale : Frac Picardie / Hauts-de-France
A l'attention de Yohann BOURDET
45, rue Pointin
80 000 Amiens

Contacts pour l'envoi des dossiers sous forme numérique :

*Anne-Laure MIGNOT, Responsable de l'artothèque des Bibliothèques d'Amiens Métropole

al.mignot@amiens-metropole.com (Tél. : 03 22 97 10 75)

*Pomme LEGRAND, Présidente de l'association Arène Collection / artothèque de l'Aisne

artothequedelaisne@gmail.com (Tél. : 06 62 70 82 48 – 06 38 67 28 77)

*Ophélie DUMONT, Chargée de l'artothèque des théâtres de Compiègne

ophelie.dumont@theatresdecompiegne.com (tel : 03 44 92 76 79 – 06 99 89 71 36)

Précisions : nous avons indiqué un format à ne pas dépasser, 100cm par côté.

Il est demandé à chaque candidat de nous adresser :

-une bonne reproduction, voire l'original

-une note de présentation (précisant la technique, le titre et toute autre indication que l'artiste jugera utile),

-une note technique concernant les conditions d'édition souhaitées (avec –éventuellement- une proposition d'imprimeur).

La sélection des candidatures sera assurée par un jury réunissant des personnalités qualifiées en art contemporain.