

Artothèque de l'Aisne

BONI Paolo

Cantabile, 1975

Eau-forte en couleurs

56.5x38 cm

Epreuve pour le musée de Soissons

Artiste franco-italien, Paolo BONI est né en 1926 à Florence.

Ses études le conduiront de Florence à Venise et Rome. Il expose des œuvres abstraites dès la fin des années 40. Il s'installe à Paris en 1954.

« Paolo BONI est une sorte de chercheur »*. Explorateur des possibilités offertes par l'estampe, il invente un processus que le critique d'art italien et éditeur Alfonso CIRANNA nommera graphisculpture en 1970. Technique qui lui vaudra dès 1957, une reconnaissance internationale.

Paolo BONI joue des profondeurs variées creusées dans le papier épais donnant une estampe tridimensionnelle. Outre les différences de niveaux, les surfaces présentent des textures variables, complexes (rugueuses ou lisses, trouées de lumière dûes aux perforations dans les motifs). On peut remarquer sur *Cantabile* comme sur ses autres gravures, « qu'il n'y a pas de cuvette rectangulaire de la matrice mais des formes découpées »*. La matrice est constituée de différents métaux ou objets trouvés (pièces de monnaie, boucles et autres). Les pièces sont assemblées, rivetées, elles constituent une sorte de mosaïque de métal. « Paolo découpe à la cisaille ou à l'acide nitrique ou au perchlorure de fer des feuilles ou des planches de métal fines il compose et assemble comme un puzzle les formes, les grave, les perce (les trous blancs ou les limites blanches des formes que l'on voit sur l'estampe) chaque forme est encrée séparément. »* La mise au point est longue ainsi que l'impression. «... mais Paolo a su s'entourer des meilleurs imprimeurs : LACOURIERE et puis dans les années 60-70 Robert DUTROU. »*

Robert DUTROU est un des imprimeurs les plus importants de France. (Il imprime des ouvrages pour la galerie Maeght.) Avec sa femme, Lydie, qui est également imprimeur, ils ont imprimé TAPIES, CHILLIDA, DORNY, MIRÒ. Ils sont aussi éditeurs d'ouvrages (Sept poèmes de Georges PEREC: *Métaux*, 1985. Le livre contient sept graphisculptures de Paolo BONI). Ses œuvres ont aussi été éditées par The Print Club de Cleveland (imprimeur américain de grands artistes tel Matisse).

Son œuvre a été présentée dans une cinquantaine d'expositions personnelles en Europe, Canada et Etats-Unis. On trouve ses estampes dans les collections des grands musées américains, (Metropolitan Museum of Art de New York, Musée d'Art de Baltimore...) et Français (entre autres : le Musée Picasso d'Antibes, la Bibliothèque Nationale de France, le Musée d'Art Moderne de Paris ou celui de Strasbourg).

AV

Cantabile : en italien : chantable. Mélodie au mouvement lent et mélancolique.

* Entretien avec Pomme LEGRAND, artiste, Directrice de l'Ecole Quentin De La Tour Saint Quentin (Aisne)

Autres sources :

Base Joconde, portail des collections des musées de France: culture.gouv.fr/documentation/joconde

site de la bibliothèque nationale néerlandaise: koninklijke Bibliotheek- National Library of the Netherlands: kb.nl/bc/koopman/1976-1989

sites d'encyclopédie et de dictionnaire : universalis.fr et mediadico.com - Site de vente d'œuvres d'art : artoftheprint.com