

LEXIQUE

CADRE
LIGNE jaune
paysage blanc
land-art violet
DESSIN série
abstraction animal
EMPREINTE boîte MOTIF vert
contraste
décliner
coller écrits
papier photo-montage
figuration libre
encre estampe
noir O B R A
couleur grand/petit
perso nnage
bleu ligne
orange rouge violet

ESTAMPE n. f (it. *stampa*). Image imprimée après avoir été gravée sur métal, bois, etc., ou dessinée sur support lithographique.

GRAVURE n. f. C'est le terme employé pour définir les œuvres imprimées par les techniques en relief et en creux (burin, pointe-sèche, eau-forte, aquatinte, bois gravé) par opposition aux techniques à plat (lithographie, sérigraphie).

LITHOGRAPHIE n. f. Technique d'impression grâce à une pierre poreuse, utilisant le caractère aquaphobe de la graisse. Le principe de la lithographie, est à l'origine de la technique moderne de l'offset.

SÉRIGRAPHIE n. f. (lat. *séricus*, de soie, et gr. *graphein*, écrire). Procédé d'impression à travers un écran de tissu, dérivé du pochoir.

MONOTYPE n. m. Estampe obtenue à partir d'une planche sur laquelle le motif a été non pas gravé, mais fraîchement peint.

PHOTOGRAPHIE ou **PHOTO** n. f. (gr. *phôs*, *phôtos*, lumière, et *graphein*, tracer). Action, manière, art de fixer par l'action de la lumière, l'image des objets sur une surface sensible (plaque, pellicule, papier, etc.)

voir aussi photographie numérique, estampe numérique...

L'Artothèque

Des œuvres dans les classes toute l'année...

Un outil à la disposition des enseignants et des élèves qui permet une approche directe des œuvres de la collection



du département de l'Aisne

Artothèque de l'Aisne accueillie dans la médiathèque de Tergnier

siège social :
place Lionel Lefèvre 02700 Tergnier
artohequeaisne@gmail.com
06 79 58 28 56

avec le soutien du Conseil Régional
du Conseil Général
de la Ville de Tergnier

CHOISIR les œuvres

- **Un procédé technique**

gravure, monotype, dessin, eau-forte, lithographie, sérigraphie, photographie, photographie numérique...

- **Un sujet d'étude**

Le paysage, le portrait, les objets, les personnages, le végétal, la ville ... des histoires, le corps représenté...

- **Une problématique plastique**

le fragment, les lignes, les couleurs, signes et symboles, la répétition, le mouvement, la transparence, les empreintes...
le détournement ...

- **Un domaine d'activités**

architecture, photographie...

- **Un courant artistique**

le Land art, Figuration libre, C.O.B.R.A....
(acronyme de "Copenhague, Bruxelles, Amsterdam" du nom des villes dont sont originaires les artistes fondateurs).

- **Un artiste et son univers** – un artiste et l'évolution de son œuvre

- Une préférence, un étonnement, un questionnement, un contraste...

- **Un réseau de citations et d'emprunts**

- **Un réseau avec des œuvres du passé**

PRÉSENTER les œuvres

- **Réaliser un accrochage à partir des œuvres de la collection**

un espace dédié, privilégié, lieu de passage, lieu de partage, des murs cimaises, des clous, des grilles, des crochets... UN MUR.

- **Réaliser un cartel pour chacune des œuvres présentées**

un format identique 10x10cm, 10x6cm etc...

*nom et prénom de l'artiste
titre de l'œuvre, année de création
technique
numéro de tirage
dimensions de l'œuvre
collectionneur:*



- **Expliquer ce qu'est une artothèque**

- **Créer l'événement, la surprise...**

et pourquoi pas des affiches, des cartons d'invitations, un vernissage pour une présentation aux autres classes, aux parents

DÉCOUVRIR les œuvres

- **Regarder "en silence"**

- **Nommer, qualifier, repérer, décrire, dire, relier...**

- **Identifier les éléments, distinguer les couleurs, les lignes, ... voir un détail, repérer les dispositions dans l'espace, déduire un geste, un effet de matière**

- **Questionner:**

- * Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?
- * Est-ce une reproduction ?
- * Qu'est-ce que l'art contemporain ?

- **Garder en mémoire:**

- * Mettre en œuvre un carnet de l'Artothèque
- * Chercher des informations sur les artistes
- * Dessiner l'œuvre
- * Photographier l'œuvre dans l'environnement de l'école
- * Échanger des points de vue

- **Dire et produire des écrits**